

第100回記念 二科展 第60回 広島巡回展

100周年を迎えた二科展、今回の広島展巡回展も60周年の記念展となりました。例年正月明けが恒例となっている広島巡回展は本部から生方常務理事をお迎えし5日スタートした。

今年の出展数は巡回作品に地元211点を加えた4部門570点。又、広島60回記念の特別展示として支部活動を牽引された増田勉、新田稻實、佐伯輝一の3人の先生の小品と半世紀前の広島巡回展写真展示をさせて頂いた。

正月早々にもかかわらず、天気にも恵まれ、来館者数は昨年を上回る7,225人を数え盛況であった。



▲ 開会式後のオープニングトーク
特別展示コーナーの前で、二科100年の意義を語られる生方常務理事

■会 期	平成28年1月5日～10日		
■会 場	広島県立美術館 地階県民ギャラリー		
■展示数	【絵画】	120点	(広島 22点)
	【彫刻】	14点	(広島 4点)
	【デザイン】	120点	(広島 25点)
	【写真】	316点	(広島160点)
	合計	570点	(広島211点)



展示会場（絵画）

会場風景（絵画） ▶

熱心に作品批評される生方先生の周りには大勢の鑑賞者が集まる



展示会場（彫刻）



会場風景（彫刻）

巡回作品の中でひととき
目を引く地元作家の大作

展示会場（写真）

会場風景（写真） ▶

出品者が多い写真部では大勢の
ギャラリーがおとづれる 服装に
も新春の気分が



- 巡回展後援賞
- 中国新聞社賞
河南紀久子【写真】「初夏」
- 広島県知事賞
高取 一秀【写真】「霧に立つ」
- 広島市長賞
高畑 泰顕【デザイン】「C課題」
- 広島県教育委員会賞
天野紀代子【絵画】「幻想風景B」
- 広島市教育委員会賞
清原美千子【写真】「LOVE」
- 広島市文化財団賞
正司 強【彫刻】「どう在るべきか」
- 広島国際文化財団賞
樽谷香菜子【デザイン】「C課題」
- ひろしまインターネット美術館賞
浅尾 泰子【絵画】「SAPEUR8.5Ⅲ」

展示会場（デザイン）



会場風景（デザイン） ▶

若い作家が多いデザイン
展示室は正月らしい明
るさにあふれていた



特別展示



▲特別展示作品
(新田稲實/風) (増田勉/顔) (佐伯輝一/慈光)



特別展示 ▶
オープニングパレード
を行っていた頃の懐かし
い写真も