■ 展示数【絵画】 86点(地元 20点) 【彫刻】 11点(地元 1点) 【デザ ひ】 87点(広島 10点) 【写真】 288点(広島161点) 合計 472点(広島192点)

■入場者数 2、730人

■ 巡回展 報告

広島では正月開催が恒例の二科巡回展、今年は第106回二科展広島巡回展(第66回広島展)が2月7日スタートを切った。今年の出展数は巡回作品に地元192点を加えた4部門472点の展示、来場者はコロナの影響もあり、来場者は減少を危惧していたが、2,730人の来場を頂き、何とか巡回展の体裁は保てたのではないだろうか。

また、今回の展示は、従来の各部展示エリア見直し、会場入口からすべての部門のエリアが見渡せるよう、シンプルで開放的な展示を試みました。

今回は準備段階において支部員とのコミュニケーションの機会が少なく、以前のような雰囲気を取り戻すのは大変だと思いますが、巡回展をつづけていくことは大事なことだと改めて感じております。

来場者や関係者、各部の皆様、ご協力ありがとうございました。







(会場入口)

展示会場(絵画)

■絵画部

地元作家の2点入選3名、地元作家の活躍が目立った106回展。 会場で自作を説明する同人の姿も目立った。

展示会場(彫刻)

■彫刻部

昨年より彫刻展示コーナーが変わり、 彫刻独自の展示空間を確保できた。

今回は巡回作品は8点、地元作品1点 と点数的には寂しい展示ではあったが、 地元作品を中心に良い展示が出来ました。

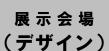




展示会場(写真)

■写真部

出品者が写真部、展示エリアが大きく変わり、大分見やすくなったのではないで しょうか。



■ デザイン部

今回は他の部門と同じ展示会場での展示です。 デザインの展示は4部門、A部門(自由テーマ・ ポスター)、B部門(自由テーマ・イラスト)、C 部門(特別テーマ・ポスター)、D部門(マルチグ ラフィック)別の作品展示を行っている。



